

GLAZBENA MLADEŽ ZAGREBAČKE ŽUPANIJE

Program rada za 2025. i 2026.

Skupština 28.4.2025. godine

Hrvatska glazbena mladež (HGM) udruga je mladih i za mlade osnovana 1954. godine (pod nazivom Društvo prijatelja glazbe) u cilju promicanja kulture i umjetnosti među mladima. Hrvatska glazbena mladež djeluje sa sjedištem u Zagrebu, na adresi Trg Stjepana Radića 4, te kao Glazbena mladež u Splitu, Varaždinu, Osijeku, Koprivnici, putem gradskih i županijskih organizacija, a u ostalim gradovima Republike Hrvatske putem pojedinih suradnika.

Hrvatska glazbena mladež je, kao nacionalna organizacija, članica više krovnih udruga, a dio je i Međunarodne federacije glazbene mladeži (Federation internationale des jeunes musiciens, FIJM) sa sjedištem u Bruxellesu. Federacija djeluje u okviru i pod pokroviteljstvom UNESCO-a, broji više od 60 članica organizacija sa svih kontinenata. Od ostalih udruženja u kojima HGM djeluje valja istaknuti i Europsku uniju glazbene mladeži (JME) koja je, pak od 1991. godine članica Europskog foruma mladih te Youth Express Network (YEN) putem kojega je HGM ostvario brojne projekte podržane od Europske fondacije za mlade i Europskog centra za mlade Vijeća Europe.

Ciljevi glazbene mladeži su poticanje i promicanje kulture i umjetnosti, posebice glazbene, među mladima: poticanje na glazbeni odgoj i glazbenu kulturu: poticanje, primicanje i njegovanje glazbenog stvaralaštva mladih i njihove afirmacije; čuvanje hrvatske glazbene baštine i promicanje suvremenog domaćeg glazbenog stvaralaštva; odgoj mlade (buduće) kulturne publike te razvijanje međunarodne suradnje u području glazbe.

Navedene ciljeve organizacija ostvaruje kroz nekoliko vidova djelatnosti od kojih izdvajamo odgojno-obrazovni program, pretplatnički koncerti klasične, pop, rock i jazz glazbe. Vlastiti orkestri mladih Gudački orkestar HGM, organizacija Imagine festivala, Glazbu u mom kvartu, Jazz lab i Blackboard music project radionice, Đak veseljak i drugo. Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, koji već 50 godina okuplja vodeće svjetske umjetničke pedagoge i priređuje tečajeve, seminare i radionice te posebni projekti poput godišnje nagrade HGM-a, "Ivo Vuljević" najboljem mladom umjetniku, smotra violinista Memorijal "Franjo Krežma" te pijanistička smotra „Darko Lukić“

PET PRIORITETNIH PROGRAMSKIH CJELINA

1. mlada publika
2. mladi glazbenici
3. orkestri
4. mladi organizatori u kulturi
5. razvojni program i interdisciplinarni programi

Lokalne Glazbene mladeži osnivaju se isključivo na prijedlog i uz suglasnost HGM-a. Točan naziv lokalne ili županijske organizacije glasi:
GLAZBENA MLADEŽ Zagrebačke Županije

- pravo na korištenje zaštićenog imena Glazbene mladeži i međunarodno standardiziranog znaka organizacije
- pravo na predlaganje predstavnika u Skupštinu HGM-a, UO i međunarodnih tijela JMI
- pravo na predlaganje mladih umjetnika i programa HGM-u kroz programe suradnje s mrežom, odnosno programe međunarodne kulturne suradnje.
- pravo na korištenje Internet stranica HGM-a
- pravo na korist koja proizlazi iz sudjelovanja u projektu Članska kartica-KULTURNI POKAZ u iznosu od 50% članarine.
- pravo na korištenje savjetovanje, pomoći i administracije HGM-a te svih gore navedenih usluga.

Glazbenu mladež Zagrebačke Županije čine individualni članovi bez dobnih ograničenja, ali GM glavninu svoga programa organizira za potrebe članstva već od predškolske dobi do 26 godina (za starije članove od 26 godina GM organizirala bi programe prema potrebi i mogućnostima)

Svaki član GM je automatski i član HGM. Zato GM vodi urednu evidenciju članstva i statističke i druge izvještaje uredno dostavlja u HGM.

CILJEVI PROGRAMA GLAZBENE MLADEŽI Zagrebačke Županije

- razvoj mladih ljudi kroz glazbu bez obzira na vjersku, nacionalnu i etničku pripadnost;
- poticanje i širenje glazbenog odgoja i glazbene kulture;
- edukacija u području kulture i umjetnosti s naglaskom na glazbu;
- edukacija o održivom razvoju
- razvijanje međunarodne suradnje u području umjetnosti i kulture;
- promidžba mladih glazbenih stvaralaca posebice s područja Zagrebačke Županije;
- razvijanje stvaralačkih osobina, znanja, navika i potreba djece i mladeži;
- razvijanje potrebe za glazbom kao jedne od vrijednosti humanog društva;
- razvoj hrvatskog glazbenog stvaralaštva i očuvanje njegove baštine;
- poticanje razvitka, afirmacije, njegovanja i upoznavanja nacionalne kulture, ali i kultura ostalih naroda na osnovi ravnopravnosti i stvaralačke suradnje;
- podizanje javne svijesti o važnosti kulturnog obrazovanja u društvu;
- promicanje mladih darovitih glazbenih stvaralaca;
- zauzimanje za afirmaciju i promicanje hrvatske kulture u svijetu:
- razvoj kulturnog turizma
- sudjelovanje u izradi javnih politika za područje kulture i umjetnosti, mladih i civilnog društva
- poticanje i razvoj međugeneracijske suradnje i komunikacije.
- povećanje kulturne mobilnosti mladih(posjećivanje glazbenih programa Hgm na području RH, veća povezanost i razmjena programa sa glazbenim mladežima ostalih gradova Zageb, Split, Osijek ; Koprivnica, Varaždin,
- odgajanje mlade(nove)publike

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA za 2025. i 2026.

Prilikom osmišljavanja programa djelovanja Glazbene mladeži Zagrebačke Županije potrebno je naglasiti povezanost sa svim kulturnim i obrazovnim institucijama s područja Zagrebačke Županije, ali i šire, obzirom na program i sa područja Zagreba i RH. Naravno, međusobna suradnja sa glazbenicima i umjetnicima glazbenih škola, te npr. sa kazalištima, centrima za kulturu i Pučkim otvorenim sveučilištima se također uključuje. Sveukupno velika povezanost

sa institucijama i predškolskim te školskim ustanovama, aktivima učitelja glazbene kulture, suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje. Programi će se organizirati u suradnji s HGM-om, udrugom Violin4all, Arthillom i Kulturizmom.

PEDAGOŠKI PROGRAMI -GM Zagrebačke Županije

Pedagoški programi

Program se održava u prostoru vrtića, škola, u centrima za kulturu i Pučkim otvorenim učilištima. Dopuna je plana i programa nastave glazbene kulture, uvod je i priprema za odlazak u koncertnu dvoranu. Svaka izvedba pruža mogućnost djeci i učenicima da u svom okruženju upoznaju glazbala, glazbu i glazbenike, skladatelje i njihova djela, a teme su osmislili akademski glazbenici i glumci s ciljem vraćanja glazbe u škole i interaktivnog sudjelovanja djece i učenika u programu.

Osnovna djelatnost GM Zagrebačke Županije su pedagoški programi za predškolski odgoj i niže razrede osnovne škole koji bi u suradnji sa umjetnicima bili distribuirani po cijeloj RH: Tako bi GM Zagrebačke Županije postala centar za razmjene glazbenih programa za predškolski odgoj i niže razrede osnovne škole za sve gradove u županije a u sklopu sveukupne djelatnosti HGM.

Ostale aktivnost:

1. Izvaninstitucionalni oblici obrazovanja na području kulture i umjetnosti: u suradnji sa ustanovama u kulturi razvijati nove forme(otvorena vrata)i u okviru redovnih repertoara planirati i izvoditi djela iz klasične glazbene literature pisana za mladu publiku
 2. u suradnji sa Zavodom za školstvo organizirati radionice namijenjene glazbenim pedagozima
u svrhu razmjene iskustava, uvođenja novih metoda u nastavi glazbene kulture, isticanjem dobrih primjera i upoznavanjem s inozemnom praksom.
 - 3.u suradnji s mrežom nastavnika-suradnika, koji omogućavaju da prostori škole budu otvoreni umjetničkim programima i ideji klubova glazbene mladeži
 4. Provesti aktivnosti **Festivala za Ekološki osviještene uši** – radionice i Glazba biljaka u suradnji s ZMAG-om i UBUSŠPUD
- Svi projekti GM ZŽ čiji se odnose na ova područja su kompenzacija smanjivanja glazbenog odgoja u redovnom školstvu.

Ciklusi Mladi za mlade suorganizacija:

Utjelovljenje jedne od osnovnih ideja HGM-pomoć mladim glazbenicima u stjecanju afirmacije-jest ciklus MLADI ZA MLADE.

Ciklus Mladi za mlade bi se organizirao u suradnji s Muzičkom akademijom u Zagrebu i UNISON -om. Godišnje bi se u okviru ciklusa organiziralo 5-6 koncerata na kojima bi nastupali laureati natjecanja Stančić, Huml, Papandopulo, Janigro, dobitnik nagrade Vuljević, dobitnici Rektorove i Dekanove nagrade.

Koncerte u sezoni, potrebno je održavati na istom mjestu npr. dvorana Pučkog otvorenog učilišta ili glazbene škole.

Prijedlog programa:

Odjeci Grožnjana- Gudački orkestar HGM i Violinska klasa profesora A. Sešeka, Lions Grand Prix – laureati natjecanja, koncert najbolje plasiranog srpskog glazbenika na Međunarodnom takmičenju Beograd, Veronika Grubišić.

Ovakav program bi trebao imati i svoje predstavljanje na nivou RH kao i mogućnost razmjene i gostovanja sa ostalim lokalnim organizacijama glazbene mladeži a i HGM u Zagrebu.

Trajanje:60 min

Đak veseljak i prometni znak suorganizacija

Edukativni mjuzikl Đak veseljak i prometni znak je sretan spoj svladavanja važnih spoznaja o prometu, kako se u njemu vladati te upoznavanje najvažnijih prometnih znakova i osmišljenog umjetničkog sadržaja u kojemu se isprepliću riječ, glazba i pokret, ispunjavajući i angažirajući gledatelja da bez moguće zasićenosti porukama i sam sudjeluje u njoj

Četvero mladih veseljaka pjesmom, plesom i igrom, na putu od kuće do škole ili vrtića, poučavaju djecu o važnim prometnim znakovima.

Glazba se izvodi uživo na klaviru, violini i udaraljka kako bi se djeca tijekom predstave mogla upoznati i s instrumentima koje sve rjeđe imaju priliku vidjeti i čuti uživo.

Cijeli je program zamišljen kao interaktivni odnos između djece i izvođača u kojem djeca sudjeluju svojim znanjem o ponašanju u prometu.

Sigurna vozačka dozvola suorganizacija

Sigurna vozačka dozvola je jedinstveni edukativni program prevencije za osvještavanje mladih o sigurnosti u prometu koji se provodi kroz zabavne sadržaje i tematski zanimljivu edukaciju koji provodi Udruga Status M.

Edukativni program za učenike trećih i četvrtih razreda srednje škole u 10 hrvatskih gradova s ciljem potaknuti odgovorno ponašanje budućih i mladih vozača u prometu te ukazati na pojedinačnu odgovornost svakog pojedinca/sudionika u prometu

U prvoj godini u edukaciji direktno je sudjelovalo **3.000** učenika, a više od 10.000 ljudi je bilo direktno upoznato s programom kroz akcije na trgovima gradova gdje smo ih provodili

Hrvatsko natjecanje – Mia Čorak Slavenska – Suvremeni ples - suorganizacija

NATJECANJE u suradnji s Pučkim otvorenim učilište Samobor

Natjecanje Mia Čorak Slavenska je godišnje natjecanje za plesačice i plesače suvremenog plesa koje je Hrvatska glazbena mladež pokrenula s koreografima Dinkom Bogdanićem i Desankom Virant. Svim natjecateljima dodjeljuju se priznanja, a prema uspješnosti diplome, novčane nagrade, plaćeno sudjelovanje na ljetnim radionicama te nagrade sponzora.

Natjecanja, seminari, radionice te susreti mladih plesača i njihovih mentora imaju nezaobilaznu ulogu u motivaciji, navikavanju na javne

nastupe i podizanju kvalitete izvedbe darovitih pojedinaca u suvremenom plesu.

Hrvatska glazbena mladež u suradnji s Centrom mladih Ribnjak u Zagrebu, organizira

Natjecanje Mia Čorak Slavenska, čime želimo stimulirati interes mladih ljudi za suvremeni ples – kako u smislu aktivnog i profesionalnog plesanja, tako i u smislu stvaranja educirane publike umjetničkih sadržaja. Svoje ime - Mia Čorak Slavenska – natjecanje je dobilo prema najslavnijoj hrvatskoj baletnoj umjetnici, a održava se svake godine.

Nagrada I. Vuljević - suorganizacija

Glazbena mladež davati će preporuke za godišnju nagradu HGM-a“ Ivo Vuljević“, najboljem mladom umjetniku s područja ZŽ i Zagreba.

Glazbena mladež ZŽ promicati će i davati preporuke mladim riječkim glazbenicima za sudjelovanje na smotrama violinista “Franjo Krežma“ te pijanističkoj smotri „Darko Lukić“.